

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL

Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

BOCHUM KUNSTMUSEUM

Kortumstraße 147, 44787 Bochum
www.kunstmuseumbochum.de

BONN DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn
www.kreuzung-helena.de

DORTMUND PARZELLE IM DEPOT

Immermannstraße 29, 44147 Dortmund
www.parzelledortmund.de

DUISBURG LOKAL HARMONIE

Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort
www.lokal-harmonie.de

DÜSSELDORF THEATERMUSEUM

Jägerhofstraße 1, 40213 Düsseldorf
(Eingang Parkseite)

ESSEN RABBIT HOLE THEATER

Viehofer Platz 19, 45127 Essen
www.rabbithole-theater.de

GELSENKIRCHEN WERKSTATT

Hagenstraße 34, 45894 Gelsenkirchen
www.werkstatt-ev.de

HAGEN VILLA POST DER VHS

Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

KÖLN ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL

Körnerstraße 71, 50823 Köln

MÜNSTER BLACK BOX im cuba

Achtermannstraße 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

OBERHAUSEN ZECHALSTADEN

Solbadstraße 53, 46049 Oberhausen
www.kultur-zechalstaden.de

WUPPERTAL ORT

Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR. 72-73

SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

Die seit 15 Jahren bestehende Reihe *Soundtrips NRW* präsentiert wieder vielseitige Facetten der improvisierten Musik.

In der ersten Jahreshälfte 2025 steht die menschliche Stimme im Fokus. In den beiden Duos von **Almut Kühne** (mit **Joke Lanz**) und **Girilal Baars** (mit **Isabel Rößler**) loten eine Sängerin und ein Sänger die improvisatorischen Möglichkeiten der Stimme im Dialog mit Turntables und Kontrabass aus.

Die Stimmkunst wird also einmal durch Schallplattenmaterial, das andere Mal durch Kontrabassklänge kommentiert, unterfüttert, überlagert und weitergeführt. In der Gegenüberstellung der beiden Duos wird deutlich, wie sehr der jeweilige Personalstil unterschiedliche Ansätze in der improvisierten Musik prägt.

Die Spezifik dieser spannenden Kunstform findet ihre Fortsetzung in der für die *Soundtrips NRW* üblichen Begegnung mit Musiker*innen aus NRW. Im ersten Teil eines Konzertes spielen die tourenden Musiker*innen ihr eigenes Programm. In der zweiten Konzerthälfte treffen sie auf Musiker*innen aus NRW. Wir laden Sie herzlich ein, Konzerte in mehreren Städten zu besuchen, da kein Konzert wie das andere sein wird.

Im kommenden Herbst-Winter-Programm präsentiert *Soundtrips NRW* das schwedisch-österreichische Duo **Mats Gustafsson / Chistof Kurzmann**, sowie die französischen Musikerinnen **Camille Emaile** und **Nina Garcia**.

Wir freuen uns auf Ihren / Euren Besuch!

www.soundtrips-nrw.de

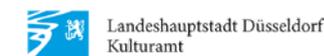
Titelseite Foto: Volodymyr Proskurovskiy (unsplash.com/@proskurovskiy)

GEFÖRDERT DURCH

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

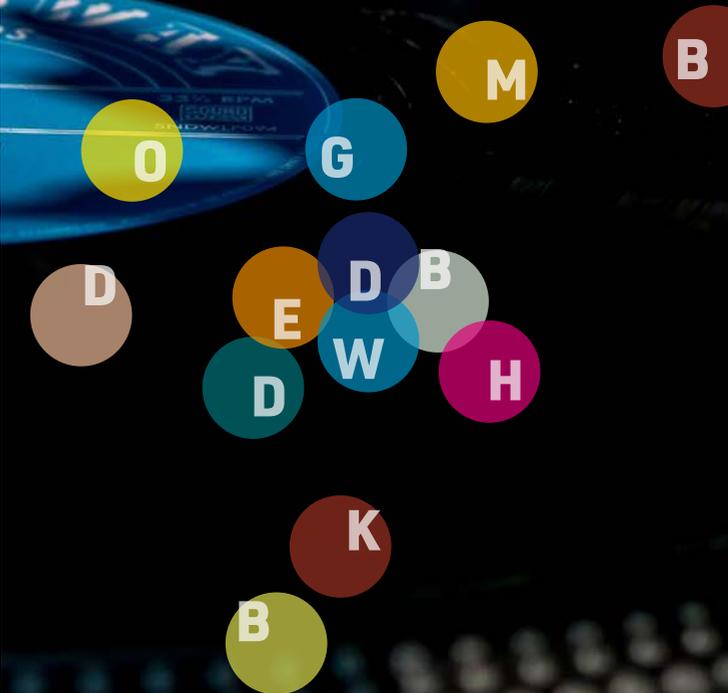


[kulturamt bielefeld]

**MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON**

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR. 72-73

April - Juni 2025



SOUNDTRIP 72

ALMUT KÜHNE & JOKE LANZ

Deutschland, Schweiz

ALMUT KÜHNE STIMME
JOKE LANZ TURNTABLES

Almut Kühne und Joke Lanz spielen seit 2020 gemeinsam mit Alfred Vogel (Schlagzeug) im Trio *How Noisy are the Rooms?* Sie bespielen internationale Bühnen und Jazzfestivals wie in Willisau, Saalfelden, Moers, Porta Jazz, Seitwärts-Festival Hannover, Joe-Festival Essen und Bitches Brew Festival Berlin.

Bei den Soundtrip-Konzerten werden sie nun erstmalig im Duo zu erleben sein und es ist anzunehmen, dass sie ihren dadaistischen Spielwitz voll ausschöpfen werden. Beide haben ein intuitives Gespür für instant compositions, eine reiche Palette an Klangfarben

und Ideen, sowie eine energiegeladene Live-Performance. Autonome Soundzellen und cartoonhafte Sprachfetzen verdichten sich rasant zu einem Konglomerat, sodass schwer auseinanderzuhalten ist, welche Klänge wessen Instrument entstammen.

Aus den Trümmern dieses, einem Fieberwahn gleichenden Hörspiels erheben sich sanfte Songfragmente, Choräle und allerhand überraschende Wendungen, bevor auch sie wieder vom irdischen Klangkarussell verschluckt werden.



Fotos: Frank Schemmann

Samstag, 26.04.2025, 19:30 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: PHILIP ZOUBEK – Klavier
MARTIN BLUME – Schlagzeug

Sonntag, 27.04.2025, 19:30 Uhr
GELSENKIRCHEN werkstatt, Hagenstr. 34
Gäste: CHRISTIAN HAMMER – E-Gitarre
MARVIN BLAMBERG – Schlagzeug

Montag, 28.04.2025, 20:00 Uhr
BONN Kreuzung an St. Helena, Bornheimer Str. 130
Gast: GEORGES PAUL – Analogelektronik

Mittwoch, 30.04.2025, 20:00 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
Gäste: MASCHA CORMAN – Stimme
FRAUKE BERG – Elektronik

Donnerstag, 01.05.2025, 20:00 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestr. 41
Gäste: ANNA GRÖSSBRINK – Kontrabass
MARIUS LAMM – Schlagzeug

Freitag, 02.05.2025, 20:30 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
Gäste: SEBASTIAN BÜSCHER – Saxophon
ACHIM ZEPEZAUER – Elektronik

Samstag, 03.05.2025, 20:00 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstr. 29
Gäste: JAN KRAUSE – E-Gitarre
ACH KUHZUNFT – Elektronik

Sonntag, 04.05.2025, 19:30 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: ELISABETH COUDOUX – Violoncello

Montag, 05.05.2025, 20:00 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstr. 71
Gäste: TERESA COLL – Stimme
CARL LUDWIG HÜBSCH – Tuba, Stimme
SIMON CAMATTA – Schlagzeug

Dienstag, 06.05.2025, 19:30 Uhr
DÜSSELDORF Theatermuseum, Jägerhofstr. 1
Gäste: MATTHIAS SCHULLER – Posaune
JONATHAN HOFMEISER – Synthesizer, Klavier

SOUNDTRIP 73

ISABEL RÖSSLER & GIRILAL BAARS

Deutschland, Schweden

GIRILAL BAARS STIMME
ISABEL RÖSSLER KONTRABASS

Girilal Baars ist Sänger, Musiker und Komponist und lebt in Uppsala. Er interessiert sich dafür, das Unverständliche verständlich zu machen und umgekehrt.



Isabel RöSSLer ist eine in Berlin lebende Jazz-Bassistin und Improvisatorin.

Baars und RöSSLer trafen sich erstmals 2021 auf der Bühne des nicht mehr existierenden Clubs *Au Topsis Pohl* in Berlin. Es war klar, dass sie wieder zusammen spielen müssen.

Seitdem sind sie in verschiedenen Besetzungen in Deutschland, Dänemark und Schweden sowie im Baltikum aufgetreten. Die erste Demoaufnahme des Duos wurde im Oktober 2023 online veröffentlicht. In ihrer Musik

führen sie einen tiefgehenden improvisierten Dialog und gehen Wege durch Welten, die sie beide entdecken, während sie sie erschaffen.

Double Up wurde im Januar 2023 in Berlin aufgenommen. Nachdem Isabel und Girilal nur sechs Monate zuvor zum ersten Mal in dem leider nicht mehr existierenden Berliner Lokal *Au Topsis Pohl* zusammen gespielt hatten, beschlossen sie, dass ein Album her musste. Die Sessions fanden an zwei verregneten Tagen im Kühlspot statt (bei einigen Tracks kann man in stillen Momenten die Regentropfen auf das Metaldach prasseln hören).



Fotos: Stefanie Rumpler (RöSSLer), Stewen Quigley (Baars)

Dienstag, 27.05.2025, 20:00 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
Gäste: CARL LUDWIG HÜBSCH – Tuba, Stimme
SIMON BELOW – Klavier

Mittwoch, 28.05.2025, 20:00 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstr. 71
Gast: GUNDA GOTTSCHALK – Violine

Donnerstag, 29.05.2025, 20:00 Uhr
BONN Kreuzung an St. Helena, Bornheimer Str. 130
Gast: GEORGES PAUL – Bariton- & Tenorsaxophon

Freitag, 30.05.2025, 20:30 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
Gast: SEBASTIAN BÜSCHER – Saxophon

Samstag, 31.05.2025, 19:30 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: SHABNAM PARVARESH – Klarinette
MARTIN BLUME – Schlagzeug

Sonntag, 01.06.2025, 19:30 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: JAN KRAUSE – E-Gitarre

Montag, 02.06.2025, 20:00 Uhr
ESSEN Rabbit Hole Theater, Viehofer Pl. 19
Gäste: FLORIAN WALTER – Saxophon
KATHARINA KOENIG – Akkordeon

Dienstag, 03.06.2025, 20:00 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstr. 29
Gäste: MARIA TRAUTMANN – Posaune
ANJA KREYSING – Akkordeon

Mittwoch, 04.06.2025, 19:30 Uhr
DÜSSELDORF Theatermuseum, Jägerhofstr. 1
Gäste: MASCHA CORMAN – Stimme
FRAUKE BERG – Elektronik

Donnerstag, 05.06.2025, 20:00 Uhr
HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: ANGELIKA SHERIDAN – Flöte
MARTIN VERBORG – Violine